

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0532-2GEO-F2-UKT	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Uwarunkowania kulturowe turystyki</i>
	angielskim	<i>Cultural circumstances in tourism</i>

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Geografia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia magisterskie
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Iwona Kiniorska
1.6. Kontakt	iwona.kiniorska@ujk.edu.pl 669-019-437

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Polski
2.2. Wymagania wstępne*	Wiedza ogólna z geografii turystyki Polski i świata

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w pomieszczeniach dydaktycznych UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Metody praktyczne: pokazy, projekty, prezentacje własne studentów	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	- Buczkowska K., von Rohrscheidt A.M., 2009, <i>Współczesne formy turystyki kulturowej</i> , AWF w Poznaniu, Seria Monografie, nr 391, Poznań. - Hall C.M., Johnson C., Mitchell R., 2002, <i>Wine tourism and regional development</i> , [w:] C.M. Hall, L. Sharples, B. Cambourne, N. Macionis (red.), <i>Wine tourism around the word: development, management and markets</i> , Elsevier Butterworth-Heinemann, Oxford. - Jaska E., Jakubowska M., 2011, <i>Promocja dziedzictwa kulturowego warunkiem rozwoju turystyki kulturowej</i> , [w:] I. Sikorska-Wolak (red.), <i>Spoleczno-kulturowe uwarunkowania rozwoju turystyki na obszarach wiejskich</i> , SGGW, Warszawa, s. 57-79.
	Uzupełniająca	- Durydziwka M., 2013, <i>Turystyka kulinarna. Nowy(?) trend w turystyce kulturowej</i> , <i>Prace i Studia Geograficzne</i> , t. 52, s. 9-30. - M. Lamparska, 2013, <i>Uwarunkowania rozwoju turystyki postindustrialnej w przestrzeni Górnośląskiego Związku Metropolitalnego</i> , Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice. - Lamparska M., 2016, <i>Post – industrial tourist route in Poland and the Czech Republic Borderland</i> , <i>Acta Geographica Silesiana</i> , 23, s. 57-66.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) C1. rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji mechanizmów kształtujących charakter turystyki kulturowej. C2. rozwijanie umiejętności rozpoznawania problemów towarzyszących rozwojowi turystyki kulturowej.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Konwersatoria 1. Turystyka kulturowa i czynniki jej rozwoju (2 godz.). 2. Funkcje i rodzaje turystyki kulturowej (2 godz.). 3. Formy turystyki kulturowej (4 godz.).

4. Perspektywy rozwoju turystyki kulturowej (4 godz.).
5. Nowe trendy w rozwoju turystyki kulturowej (wykonanie prezentacji w j. angielskim) (6 godz.).
6. Ekonomiczne aspekty rozwoju turystyki kulturowej (2 godz.).
7. Problemy rozwoju turystyki kulturowej w Polsce (4 godz.).
8. Rozwój turystyki kulturowej na świecie – wybrane przykłady (6 godz.).

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
...W01	Student analizuje zjawiska i procesy związane z uwarunkowaniami rozwoju turystyki kulturowej w układzie przestrzennym i czasowym, a w ich interpretacji na potrzeby poznawcze i użytkowe opiera się na wynikach badań empirycznych z uwzględnieniem badań terenowych.	GEO2A_W05
...		
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
...U01	Student krytycznie analizuje zjawiska i procesy związane z rozwojem turystyki kulturowej w skali lokalnej, regionalnej i globalnej	GEO2A_U05
...		
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
...K01	Student uznaje znaczenie wiedzy geograficznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz krytycznie ocenia informacje z różnych źródeł na ten temat	GEO2A_K01
...		

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
...W01																								
...																								
...U01																								
...																								
...K01																								
...																								

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	
ćwiczenia (C)*	3	obecność na wszystkich zajęciach (1 może być nieusprawiedliwiona). Student identyfikuje podstawowe czynniki związane z rozwojem turystyki kulturowej. Średnia z zaliczonych prac mieści się w przedziale 3,0-3,5. Wszystkie muszą być pozytywne.

	3,5	obecność na wszystkich zajęciach (1 może być nieusprawiedliwiona). Student identyfikuje podstawowe czynniki związane z rozwojem turystyki kulturowej i określa jej podstawową rolę w rozwoju społecznym. Średnia z zaliczonych prac mieści się w przedziale 3,0-3,5. Wszystkie muszą być pozytywne
	4	obecność na wszystkich zajęciach (1 może być nieusprawiedliwiona). Student zna szczegółowo terminologię w zakresie turystyki kulturowej. Potrafi przeprowadzić analizę podstawowych problemów towarzyszących rozwojowi turystyki kulturowej. Średnia z zaliczonych prac mieści się w przedziale 4,0-4,5. Wszystkie muszą być pozytywne.
	4,5	obecność na wszystkich zajęciach (1 może być nieusprawiedliwiona). Zna szczegółowo terminologię w zakresie turystyki kulturowej. Potrafi przeprowadzić analizę zróżnicowanych problemów społecznych wynikających z rozwoju turystyki kulturowej. Średnia z zaliczonych prac mieści się w przedziale 4,0-4,5. Wszystkie muszą być pozytywne.
	5	obecność na wszystkich zajęciach (1 może być nieusprawiedliwiona). Zna szczegółowo terminologię w zakresie turystyki kulturowej. Potrafi przeprowadzić analizę zróżnicowanych problemów społecznych wynikających z rozwoju turystyki kulturowej i sposoby ich rozwiązywania. Identyfikuje nowe trendy turystyki kulturowej w Polsce i na świecie. Średnia z zaliczonych prac mieści się w przedziale 4,5-5,0. Wszystkie muszą być pozytywne.
inne (...)*	3	
	3,5	
	4	
	4,5	
	5	

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	15
<i>Udział w wykładach*</i>		
<i>Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*</i>	30	15
<i>Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*</i>		
<i>Inne (jakie?)*</i>		
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	45	60
<i>Przygotowanie do wykładu*</i>		
<i>Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*</i>		
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*</i>		
<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>		
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>		
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	75	75
PUNKTY ECTS za przedmiot	3	3

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....